# DOSIER COMPAÑÍA

LINK WEB

WWW.EGOSTEATRE.COM

EGOS teatre es una compañía fundada por una promoción del *Institut del Teatre de Barcelona* de la especialidad de teatro musical que, con más de quince años de trayectoria, acumula a sus espaldas numerosos bolos, temporadas por todo el país, unos cuantos premios y otras tantas nominaciones.

***Ruddigore o la estirpe maldita*** fue el primer espectáculo que afrontó la compañía. Se estrenó oficialmente el 7 de noviembre de 2007, en el *Versus Teatre* de Barcelona, donde se mantuvo en cartel durante seis meses con una gran acojida por parte de público y de crítica. El espectáculo fue reconocido con el Premio de la crítica de Barcelona al **Mejor Espectáculo Musical del 2007-08.** Recibió cuatro nominaciones en los Premios Gran Vía de Teatro Musical 2008 de Madrid. Finalmente, obtuvo el premio al **Mejor maquillaje y peluquería.** Recibió el **Premio Guineueta al mejor espectáculo representado en el teatro *Zorrilla* de Badalona la temporada 2008-09** y fue nominado en los XIV Premis Butaca**.** La versión en castellano se estrenó en la *Fira de Teatre de Tàrrega 2008,* donde obtuvo el **Premio San Miguel al Mejor espectáculo por votación popular de la feria.**

Ruddigore fue invitado a participar en dos ediciones del *The International Gilbert & Sullivan Festival*, en las localidades de Buxton y Harrogate (UK) el 2012 y el 2017 respectivamente.

***La casa sota la sorra (La casa bajo la arena)*** es el segundo espectáculo de EGOS teatre. Es una coproducción con el *Teatre Nacional de Catalunya*, con la colaboración de *Vània Produccions*. Se estrenó el 21 de febrero de 2010 en la Sala Grande del *Teatre Nacional de Catalunya*, donde hizo una temporada de cinco semanas, con las entradas agotadas desde la primera semana. El espectáculo recibió cuatro nominaciones en los **Premios de Teatro Musical 2011 y** cinco nominaciones en los **XVI Premis Butaca**. El espectáculo hizo gira por Cataluña y las islas Baleares y volvió a hacer temporada en Barcelona en el Teatre Borràs en julio de 2012. Desde su estreno en el TNC el espectáculo recibó muy buenas críticas llegando incluso a coronar la lista de espectáculos recomendados por la revista Time Out.

***El crimen de Lord Arthur Savile*** era un espectáculo musical de nueva creación basado en el relato homónimo de Oscar Wilde. Se estrenó en la Sala Grande del *Teatre Nacional de Catalunya* el 21 de noviembre de 2011, donde hizo una temporada de sis semanas. Posteriormentemel espectáculo se tradujo al castellano y se presentó en el *Teatro Fernan Gómez* de Madrid, donde hizo temporada durante cinco semanas más. En las dos ciudades, el espectáculo obtuvo una muy buena acogida por parte de público y de crítica,

llegando a ser considerado el tercer mejor musical de Madrid según la lista *TopMetrópoli - El Mundo* (solamente superado por dos grandes producciones como *El rey león* y *Follies*) y el cuarto mejor espectáculo de toda la cartelera madrileña según la lista de *La Guía del Ocio* (ránking elaborado a partir de la comparación de diferentes críticas). El espectáculo recibió el premio al **Mejor musical original** en los ***Premios Broadway World 2012,*** aparte de cinco nominaciones más. Recibió cinco nominaciones en la 6ª edición de los ***Premios de Teatro Musical*** de Madrid y en los **Premis Butaca 2012**.

***L´esquella de la Torratxa (La campana del torreón)*** de Serafí Pitarra y música de D. Joan Seriols, fué un encargo del Teatre Nacional de Catalunya a EGOS teatre, como espectáculo inaugural del Epicentro Pitarra, un ciclo de espectáculos, conferencias y exposiciones que el TNC dedicó al autor durante la temporada 2013-2014. El espectáculo se representó los días 7, 8 y 9 de marzo de 2014 en la Sala Tallers. Aunque la primera intención era realizar tres únicas representaciones, la fabulosa acogida por parte de crítica y público animó a la compañía a ofrecer el espectáculo en gira. El espectáculo recibió el *Premi Guineueta 2015 a* **Mejor espectáculo por votación popular** del teatre Zorrilla de Badalona.

***Baby BOOM! El musical del destape.*** Es el último espectáculo producido por la compañía. Con texto y música originales. Se estrenó el 11 de febrero de 2023 en el Teatre Gaudí de Barcelona donde hizo una temporada de dos meses. Posteriormente y debido a la buena acogida, fue transferido al Eixample Teatre, también de Barcelona. A finales de 2023 hizo temporada en Madrid en el Nuevo Teatro Alcalá. En ambas ciudades, la obra ha sido muy bien valorada y de forma unánime por la crítica, destacando su originalidad y calidad artística y llegando a ser catalogarla como "musical de culto". Ha sido nominada a **Mejor Musical Off en los Premios de Teatro Musical**, **Mejor Musical de Proximidad en la VI Edición de los Premios Teatre Barcelona,** a **Mejor Musical de Pequeño Formato** en los **Premios Teatremusical.Cat 2023.**

El año 2008 los miembros de *EGOS teatre* decidieron abrir la mirada al mundo del teatro familiar, creando una nueva compañía llamada *EGOS petits*.

***Juan sin miedo*** es el primer proyecto que presentó *EGOS petits*, en coproducción con el ***Centre de Titelles de Lleida*** y recibió el **Premio Proyectos de Escenificación de l'Institut del Teatre 2008.** El espectáculo se estrenó en ***La Mostra 2009 - Feria de teatro infantil y juvenil de Igualada*** donde obtuvo el **Premio Caixa Catalunya** al mejor espectáculo por votación popular. Posteriormente, se presentó la versión en castellano del

espectáculo en a ***20a Feria de Teatro de Títeres de Lleida*** donde obtuvo los premios **Drac d´Or Ara Titelles, Ara Lleida y Drac d´Or de les Autonomies**. Por su buen directo fue nominado a mejor espectáculo para público familiar en la ***VIII edición de los premios ARC de la Música Catalana***. Obtuvo el **Premio al Mejor espectáculo** de la ***26ª Muestra Internacional de Títeres de la Vall d´Albaida***.

***Esperando a Will*** es el segundo proyecto familiar de la compañía. Se estrenó en ***La Mostra 2021 - Feria de teatro infantil y juvenil de Igualada***, el 29 de mayo de 2021 y posteriormente la versión en español se estrenó el 17 de febrero de 2022 en ***FETÉN 2022***, donde obtuvo el **Premio a Mejor Espectáculo Musical.** También fue nominado a mejor espectáculo familiar en los **V Premios Teatro de Barcelona, Temporada 2021-22.** Actualmente, *Esperando a Will* está en gira por todo el territorio español.

La compañía fue la encargada de la dirección artística de una parte de la ***Cabalgata de Reyes de Barcelona 2011*** (carroza y comparsa de Carteros y comparsas de Carboneros y Chupetes), ***2013*** (carroza y comparsa de Carteros y de Ir a dormir) y ***2014*** (carroza de Ir a dormir) así como de la grabación de las canciones: *La estrella*, Los *carteros*, *Los carboneros* y *Buenas noches*. También coreografió e interpretó esta última canción en el programa la **Cabalgata de Reyes Magos de 2021** retransmitido pot TV3 y Barcelona Televisión.

Recientemente, EGOS petits colaboró en la *Feria de literatura intantil y juvenil - Món Llibre 2022* creando el espectáculo de bienvenida a la Instalación **Contes per un tub** de Lola Solanilla.

En el campo de la docencia, la compañía elabora los materiales didácticos, organiza e imparte los cursos de formación teatral para profesores y alumnos del proyecto educativo ***CAIXA ESCENA*** de La Obra Social "La Caixa" dirigido a alumnos de secundaria (desde 2013 hasta 2019), creando los espectáculos de bienvenida de los *Encuentros (*que este programa organiza anualmente por todo el territorio). Con dicha entidad, desde 2015, trabaja elaborando los contenidos, haciendo formación e impartiendo los talleres "Sentir, pensar e interpretar" y "Actuar sin parar" que se realizan en los CaixaForum de toda España.

Aparte de llevar las producciones propias, desde el año 2013, a través de nuestra infraestructura legal, gestionamos la producción ejecutiva de diferentes espectáculos afines a la compañía con el propósito de ayudar e impulsar nuevas propuestas escénicas.